

# 京都市「エシカル消費」推進マスコットキャラクター「えしかるん」「えしかりん」キャラクター概要紹介シート





# 基本設定(2匹共通):

- ・ 遠い「エシカル星」から、エシカル消費を広めるために宇宙を旅していた、不思議ないきもの。
- ・ 美しい自然を持つ地球を見つけて, 嬉しくなって立ち寄ろうとしたところ, たまたま京都に落ちてきた。
- 地球の自然をとても大切に思っていて、今の地球に生きる人々には、自然を大切に共生してほしいと思っている。
- ・ 京都へ着地したのは偶然とはいえ、京都には日本の「しまつのこころ」等といった文化や伝統技術などが共存しており、とても良いところだと気に入って住み着いている。





- 森林環境を連想させるキャラクターデザイン。
- ・ まだ子どもなので口調は幼いが, エシカル消費には詳しいので難しい用語も話す。
- 持っている虫めがねは、売っている商品にかざすと、その商品の生産・流通・販売の過程を見ることができる。

# ☆特に登場させやすいキーワード☆

- ・森林保全 ・食品口ス削減
- ・生物多様性(特に陸の生き物)
- ・フェアトレード (生産過程を見ることができるため)

えしかりん



- 海洋環境や,海の生き物を連想させるキャラクターデザイン。
- おしゃれ好きで、衣服の買物やお手入れは 丁寧に行うようにしている。
- ・ 京都の着物が気に入っている。
- 真珠貝のポシェットをかけている。

#### ☆特に登場させやすいキーワード☆

- ・海洋汚染 ・脱プラスチック
- ・生物多様性(特に海の生き物)
- ・衣(クロス)ロス防止
- ·伝統産業振興(着物,伝統工芸品等)

よろこぶ

怒る

よろこぶ

悲しむ









# 【感情表現など】

- ・ 人々が「エシカル消費に資する」行動をする と喜ぶ。感情に連動して頭のツノの木が元気に なり、りんごがなり、花が咲く。
- 逆に、人々が「エシカル消費」の概念に反する行動(ムダ使いなど)をすると怒る。連動して頭のツノが枯れかかってしまう。

### 【口ぐせ】

- ・おはえしかるん
- ・ナイス!エシカル**』** イエス!エシカル��
- ※使用可能な場合は,りんごの絵文字をよく使う。

#### 【感情表現など】

- ・ 人々が「エシカル消費に資する」行動をする と、頭のサンゴに集まる海の仲間たち(魚など) とともに喜ぶ。魚も増え、ポシェットにしてい る真珠貝から真珠が出る。
- ・ 逆に,人々が「エシカル消費」の概念に反する行動(ポイ捨てなど)をすると悲しむ。頭のサンゴにもプラスチックごみが引っかかるなど,海洋環境の悪化を連想させる様子になる。

#### 【口ぐせ】

- ・おはえしかりん 🛠 🤩
- ・ナイス!エシカル**』** イエス!エシカル���
- ※使用可能な場合は、魚の絵文字をよく使う。

#### その他

・お着替えやポーズバリエーションなどもご用意が あります。(消費生活,学習,環境に関するものが 中心)

是非, さまざまな用途に合わせてご活用ください。



# 着物 (着替え)









